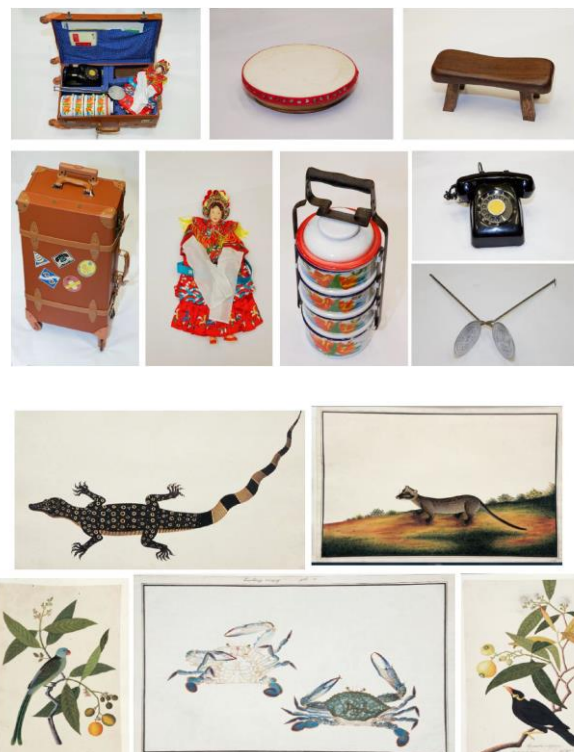


Warisan Khazanah Singapura

Latar Aktiviti

Pembelajaran Khazanah Singapura bermula pada tahun 2014. Pembelajaran Khazanah ini ialah kerjasama antara sekolah-sekolah dengan Muzium Singapura atau lebih dikenali sebagai *National Heritage Board* (NHB). Guru-guru telah dilatih oleh pihak muzium pendekatan dan cara yang boleh dilaksanakan untuk menjayakan pembelajaran khazanah warisan ini.

Sebagai permulaan, pihak muzium telah memberikan sebuah beg yang diisi dengan barang-barang, lukisan-lukisan dan gambar-gambar lama. Antara barang-barang tersebut ialah telefon putar, kompong, bantal kayu, mangkuk, acuan kuih kapit, patung tangan Cina dan beberapa salinan gambar-gambar fauna dan flora yang terdapat di Singapura.



Objektif Pelajaran:

- ◆ Menyuntik sifat ingin tahu dan menyediakan peluang untuk menggalakkan perbualan dan perbincangan dalam kalangan kanak-kanak prasekolah.
- ◆ Menggalakkan kanak-kanak berkomunikasi, berinteraksi dan menjalin hubungan dengan orang lain. Mereka digalakkan untuk berkongsi apa yang dilihat dan diterokai serta membuat ramalan bersama kawan dan orang dewasa tentang artifak.
- ◆ Melibatkan keluarga dan masyarakat. Ibu, bapa, datuk, nenek dan warga emas merupakan sumber yang berharga. Mereka boleh dilibatkan dengan menjemput mereka ke sekolah untuk bercerita atau berkongsi pengalaman tentang penggunaan bahan-bahan yang disediakan pada suatu masa dahulu.



Saya nampak nombor.

Benda ini ...

Warnanya ...

Saya agak, benda ini digunakan untuk ...

Oh, kerasnya!

Benda ini berbentuk ...

Ada besi ...

Benda ini boleh digunakan untuk ...



Menerusi aktiviti ini, kanak-kanak akan berpeluang:

- ◆ mengenali dan memahami budaya yang pelbagai di samping menanamkan rasa hormat kepada kepelbagaian budaya ini.
- ◆ meneliti artifak-artifak.
- ◆ membuat perbandingan antara kehidupan sekarang dengan masa lalu
- ◆ membuat perubahan atau inovasi setelah melihat artifak.

Aktiviti 'Bantal Kayu'

Permulaan

Kanak-kanak didedahkan kepada strategi yang dikenali sebagai '*Harvard Thinking Routine*' untuk pembelajaran dan menggunakan semua artifak yang terpilih dari muzium. Strategi ini dimulakan dengan melihat, berfikir dan bertanya soalan yang berkaitan tentang benda tersebut. Kanak-kanak digalakkan untuk berkongsi benda yang dilihat dan dipegang. Setelah itu, mereka harus fikirkan kegunaan dan cara benda tersebut digunakan. Akhir sekali, kanak-kanak akan bertanya tentang orang yang membuat barangan itu dan waktu benda itu digunakan.



Kanak-kanak meneroka bantal kayu.

Aktiviti Utama

Guru telah menyediakan sebuah kotak yang berisi bantal-bantal kecil. Bantal-bantal itu telah diisi dengan batu, kekabu dan span. Kanak-kanak memasukkan tangan ke dalam kotak tersebut dan digalakkan untuk berkongsi pengalaman mereka setelah memegang bantal-bantal tersebut. Mereka akan meneka benda itu.

Guru akan memperkenalkan bantal kayu itu kepada mereka. Kanak-kanak dikehendaki mengatakan persamaan atau perbezaan antara bantal-bantal yang diperkenalkan kepada mereka; contohnya dari segi bentuk, rasa, kegunaan.

Kanak-kanak akan berkongsi jenis bantal yang digemari oleh mereka. Mereka merakamkan pembelajaran mereka melalui lukisan, penulisan dan gambar-gambar yang diambil.



Kanak-kanak merakamkan pembelajaran mereka dengan melukis.

Penutup Aktiviti:

Guru menunjukkan corak-corak yang ada pada bantal. Kanak-kanak akan membuat corak yang disukai oleh mereka di atas kertas. Mereka akan menyalin corak yang telah mereka buat pada sarung bantal yang disediakan oleh guru dan mewarnakan sarung bantal tersebut. Akhir sekali, mereka mengisikan bantal-bantal dengan bahan yang mereka pilih seperti kekabu, getah berbuisa (*foam*) atau span.

Penutup

Pembelajaran ini memberikan manfaat kepada kanak-kanak termasuk ibu bapa, guru-guru dan juga masyarakat. Kanak-kanak mengambil bahagian secara aktif dalam aktiviti pembelajaran. Ibu bapa dan masyarakat bekerjasama menjayakan pembelajaran Warisan Khazanah Singapura dengan menyumbangkan barang-barang seperti gambar-gambar dan barang-barang lama untuk kegunaan di pusat pembelajaran.

Pakar-pakar dalam masyarakat dijemput untuk berkongsi kepakaran mereka dengan kanak-kanak. Semasa menjalankan pembelajaran, guru dapat mengenali kanak-kanak dengan lebih rapat melalui interaksi dengan mereka, merekodkan pembelajaran dan memerhatikan kanak-kanak bermain dan meneroka artifak-artifak serta bahan-bahan yang disediakan.



Seorang pakar berkongsi tentang kompang.



Kanak-kanak mencuba baju tradisional kaum India.

Sumbangan oleh:

Siti Raudhah Haji Halimi
Guru Kanan, Tadika MOE (Tampines)